

Ростовская область, город Новошахтинск
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 города Новошахтинска

Рассмотрена,
рекомендована к утверждению
педагогическим советом
МБОУ СОШ № 31
Протокол № 1 от 30 августа 2022 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 31
Приказ от 01.09.2022 г. № 124
_____ Т. К. Левченко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружок «Театральная студия «Овация»
Основное общее образование **6 – а класс**
Количество часов: 66
Преподаватель: **Чибичян Татьяна Анатольевна**

2022 - 2023 учебный год

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей - необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Программа кружка «Мир театра» позволяет осуществлять работу, направленную на формирование личности школьника и развитие его творческих способностей.

Содержание программы курса «Мир театра» является продолжением изучения смежных предметных областей (русского языка, МХК, истории) в освоении различных видов и техник искусства слова. Наряду с реализацией концепции общекультурного и духовно-нравственного воспитания программа «Мир театра» выделяет приоритетные направления, среди которых:

- развитие индивидуальных нравственных, эмоциональных, эстетических ценностей ориентаций и качеств личности;
- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Цели программы кружка:

- способствовать развитию умений создавать драматические произведения, анализировать драматические произведения собственного сочинения и других авторов через знакомство с аспектами театрального мастерства;
- формирование компетентности в области театроведения;
- развитие творческого потенциала учащихся.

Задачи:

- формирование способности освоения детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного и драматического творчества;
- развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения;
- формирование способности и готовности обучающихся к литературному драматическому творчеству, фантазированию, умению решать сложные проблемные ситуации;
- формирование способности к адекватной самооценке, развитию коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками;
- формирование способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме.

На изучение курса кружка «Мир театра» в 6 классе (первый год обучения) согласно учебному плану отводится 2 часа в неделю.

Литературное драматическое творчество учащихся – это попытка выразить себя в слове, образе. Чуткость к слову, владение литературными жанрами делает по-настоящему творческим процесс чтения. Детское драматическое творчество – это свободное выражение ребенком в устной или в письменной форме субъективно значимого для него нового словесного содержания, служащее в первую очередь общему развитию личности.

В процессе занятий примеряются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, декламация, беседа, анализ, обсуждение своих действий и действий одноклассников);
- наглядный (учебные фильмы, видеофильмы, схемы, таблицы, презентации, фотографии, аудиозаписи);
- практические (работа с источником информации, анализ художественного текста, создание собственных произведений, представление).

Формы организации деятельности: фронтальные, групповые, индивидуальные; обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, беседы, викторины, конкурсы, сбор и оформление материалов, проектная деятельность, спектакль.

Планируемые результаты курса «Мир театра»

Личностными результатами изучения курса являются:

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса являются:

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- учатся говорить четко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение, счастье).

Содержание курса «Мир театра»

Основы театральной культуры. Театр как вид искусства

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

Ритмопластика

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений.

Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

Театральная игра

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

Этика и этикет

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

Культура и техника речи

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов
1	Основы театральной культуры. Театр как вид искусства	32
2	Ритмопластика	8
3	Театральная игра	12
4	Этика и этикет	4
5	Культура и техника речи	10
	Итого	66

Аннотация к тематическому планированию

Рабочая программа кружка «Мир театра» в 6-а классе рассчитана на 2 часа в неделю, всего 68 часов.

Согласно годовому учебно-календарному графику МБОУ СОШ № 31, учебному плану, расписанию уроков на 2022 – 2023 учебный год занятия кружка «Мир театра» в 6-а классе проводятся в пятницу.

В 2022 – 2023 учебном году 24 февраля (пятница) – праздничный день, поэтому будет проведено 66 занятий. Тематический план сокращен на 2 часа, реализация которых будет осуществлена за счёт уплотнения материала по теме: «Ритмопластика».

Приложение 1 к рабочей программе
кружка «Мир театра» 6 – а класс
на 2022-2023 уч. год

Календарно-тематический план
рабочей программы
кружка «Мир театра»
преподаватель Чибичян Т. А.

Количество учебных часов: 66

№ п/п	Дата	Тема занятия
Основы театральной культуры. Театр как вид искусства - 32 часа		
1-2	02.09	Что такое театр? Особенности театра.
3-4	09.09	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями.
5-6	16.09	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.
7-8	23.09	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.
9-10	30.09	Генеральная репетиция к празднику День учителя.
11-12	07.10	Анализ выступления на празднике День учителя.
13-14	14.10	Что такое сценарий? Обсуждение сценария новогодней сказки.
15-16	21.10	Выразительное чтение новогодней сказки по ролям.
17-18	28.10	Выразительное чтение новогодней сказки по ролям. Репетиция.
19-20	11.11	Репетиция новогодней сказки.
21-22	18.11	Репетиция новогодней сказки.
23-24	25.11	Репетиция новогодней сказки.
25-26	02.12	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.
27-28	09.12	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.
29-30	16.12	Генеральная репетиция новогодней сказки.
31-32	23.12	Анализ выступления на Новогоднем празднике.
Ритмопластика – 8 часов		
33-34	13.01	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки.
35-36	20.01	Творческие задания: «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко».
37-38	27.01	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.
39-40	03.02	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.
Театральная игра - 12 часов		
41-42	10.02	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь».
43-44	17.02	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.

45-46	03.03	Репетиция. Подготовка костюмов и декораций.
47-48	10.03	Обсуждение праздничного выступления.
49-50	17.03	Этюд как основное средство воспитания актера. Беспредметный этюд на контрасты.
51-52	24.03	Сценический этюд «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных».
Этика и этикет – 4 часа		
53-54	07.04	«Этика», «этикет», «этикетка». Золотое правило нравственности.
55-56	14.04	Понятие такта. Золотое правило нравственности.
Культура и техника речи – 10 часов		
57-58	21.04	Что такое культура и техника речи? Выразительное чтение поэзии и прозы.
59-60	28.04	Что значит красиво говорить?
61-62	05.05	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.
63-64	12.05	Выразительное чтение поэзии и прозы.
65-66	19.05	Посиделки за круглым столом «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год.

СОГЛАСОВАНО
Протокол № 1 заседания МС
МБОУ СОШ № 31 от 30.08.2022 года
_____ Т. К. Левченко

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ Е. А. Кирилюк
30.08 2022 г.